

Clemens Heithus

Deutsche Dostojewskij-Bibliographie 2009
(mit Nachträgen aus den Jahren 2003 – 2008)

I. WERKE IN DEUTSCHEN ÜBERSETZUNGEN

a) Einzelne Romane und Erzählungen

DVOJNIK [DER DOPPELGÄNGER]. 1846

- 1 *Der Doppelgänger*. Übersetzt von Arthur Luther. Nachwort von Angela Martini-Wonde. [Nachdruck]. Stuttgart: Reclam, 2009. 214 S. (Reclams Universal-Bibliothek, 8423). ISBN 978-3-15-008423-6

PRESTUPLENIE I NAKAZANIE [SCHULD UND SÜHNE]. 1866

- 2 *Schuld und Sühne. Roman*. Aus dem Russischen übertragen von Richard Hoffmann. Mit Zeittafel, Nachwort, Anmerkungen und Literaturhinweisen von Barbara Conrad. Vollständige Ausgabe, 25. Auflage. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 2009. 747 S. (dtv, 12405). ISBN 978-3-423-12405-8.
- 3 *Schuld und Sühne. Roman*. Übersetzt von Hermann Röhl. Nachwort von Birgit Harreß. [Nachdruck]. Stuttgart: Reclam, 2009. 890 S. (Reclams Universal-Bibliothek, 2481). ISBN 978-3-15-002481-2
- 4 *Verbrechen und Strafe. Roman*. Aus dem Russischen neu übersetzt von Swetlana Geier. 2. Auflage. Frankfurt, M.: Fischer Taschenbuch Verlag, 2009. 746 S. (Fischer, 90010. Fischer Klassik). ISBN 978-3-596-90010-7
- 5 *Verbrechen und Strafe*. Fassung von Andrea Breth nach der Übersetzung von Swetlana Geier. 1. Auflage. Zürich: Ammann, 2009. 172 S. ISBN 978-3-250-10901-3

IGROK [DER SPIELER]. 1867

- 6 *Der Spieler. Roman.* (Aus den Aufzeichnungen eines jungen Mannes). Aus dem Russischen von Swetlana Geier. 1. Auflage. Zürich: Ammann, 2009. 228 S. ISBN 978-3-250-10521-3

IDIOT [DER IDIOT]. 1868

- 7 *Der Idiot. Roman.* Aus dem Russischen neu übersetzt von Swetlana Geier. Ungekürzte Ausgabe. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 2008. 878 S. (Fischer Taschenbuch, 90186. Fischer Klassik). ISBN 978-3-596-90186-9
- 8 *Der Idiot. Roman.* Aus dem Russischen neu übersetzt von Swetlana Geier. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 2009. 878 S. (Fischer Taschenbuch, 90186 : Fischer Klassik). ISBN 978-3-596-90186-9
Mit dem Werkbeitrag aus dem neuen „Kindlers Literatur Lexikon“.
- 9 *Der Idiot. Roman.* Aus dem Russischen von E. K. Rahsin. Nachwort von Ilma Rakusa. Ungekürzte Taschenbuchausgabe, 2. Auflage. München; Zürich: Piper, 2008. 981 S. (Serie Piper, 5265) (Sämtliche Werke). ISBN 978-3-492-24265-3
- 10 *Der Idiot. Roman.* Aus dem Russischen von Hermann Röhl. Köln : Anacanda, 2009. 943 S. (Russische Weltliteratur). ISBN 978-3-86647-104-7

BESY [DIE DÄMONEN]. 1872

- 11 *Die Dämonen. Roman.* Aus dem Russischen von E. K. Rahsin. Nachwort von Aleksandar Flaker. Ungekürzte Taschenbuchausgabe, 2. Auflage. München; Zürich : Piper, 2008. 1033 S. (Serie Piper, 5265) (Sämtliche Werke). ISBN 978-3-492-24263-9
- 12 *Die Dämonen.* Ein Film von Andrzej Wajda. Omar Sharif, Isabelle Huppert, Lambert Wilson ... Buch & Dialoge: Jean-Claude Carrière. München: Concorde Home Entertainment, 2009. 1 DVD-Video. (Classic selection)
Sprachen: dt., franz. – Untertitel: dt.

PODROSTOK [DER JÜNGLING].1875

- 13 *Ein grüner Junge*. Roman. Aus dem Russischen von Swetlana Geier. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 2009. 829 S. (Fischer Taschenbuch 17692). ISBN 978-3-596-17692-2

KROTKAJA [DIE SANFTE]. 1876

- 14 *Die Sanfte*. Gelesen von Klaus-Dieter König. Schwäbisch Hall: Steinbach, 2009. (Klassiker Hörbuch, Gold-Edition). ISBN 978-3-88698-334-6
- 15 *Die Sanfte. Eine phantastische Erzählung*. Aus dem Russischen übertragen von Johannes von Guenther. Nachwort von Birgit Harreß. Um ein Nachwort ergänzte Ausgabe, 1999. [Nachdruck]. Stuttgart: Reclam, 2009. 83 S. (Reclams Universal-Bibliothek, 6570). ISBN 978-3-15-006570-9

b) Sammlungen und Auszüge

- 16 *Der Bauer Marej*. Aus dem Russischen von Swetlana Geier. Zürich: Ammann, 2008. 14 S. ISBN 978-3-250-20007-9
Sonderdruck anlässlich des 85. Geburtstags von Swetlana Geier.
- 17 *Polsunkow & ein Roman in neun Briefen*. Ungekürzte Lesung. Gelesen von Julian Mehne. Ein Roman in neun Briefen. Aus dem Russischen von Wilhelm Plackmeyer. Polsunkow. Aus dem Russischen von Georg Schwarz. Daun/Vulkaneifel: TechniSat Digital, Radioropa Hörbuch, 2009. 1 CD. (Radioropa-Hörbuch-Klassik-Edition). ISBN 978-3-8368-0417-2

II. DOSTOJEWSKIJ IN WERKEN DER SCHÖNEN LITERATUR.
VARIA

- 18 AUER, OSWALD: *Dostojewskis Räume*. Erstausgabe. Wien: Passagen-Verlag, 2009. 61 S. : zahlr. Ill. ISBN 978-3-85165-876-7
Bleistiftzeichnungen.
- 19 BERŽAJTE, D.: O literature i ljubvi (D. Cypkin: „Leto v Badene“). In: *Literatūra = Literatura* 50 (2008), 2, S. 53-63
- 20 CYPKIN, LEONID [Leonod Zypkin]: Ein Sommer in Baden-Baden. Aus dem Russischen übersetzt von Alfred Frank. Sprecher: Sylvester Groth.

- Regie von Walther Adler. 1. Auflage. Dänikon: Hörkultur Medien, 2008. ISBN 978-3-905808-18-6
 Online-Audio-Datei (Download).
- 21 ZWEIG, STEFAN: *Jürgen Hentsch liest Stefan Zweig, Sternstunden der Menschheit. Vierzehn historische Miniaturen*. MDR 1. Regie: Petra Meyenburg. Ungekürzte Lesung. Berlin: Argon-Verlag, 2008. 1 CD + Booklet (4 Bl.) (Argon-Klassiker)
 Darin: „Heroischer Augenblick“ (Schilderung der Scheinhinrichtung Dostojewskijs in Gedichtform).
- 22 ZWEIG, STEFAN [Stephan Tsbaïch]: *Hoi megales stigmes tēs anthrōpotēstas*. Metaphrasē: Maria Angelidu. 4. Ekd. Athēna: Ekd. Patakē, 2008. 249 S. (Klasika keimena, 11). ISBN 978-960-600-029-4
- 23 ZWEIG, STEFAN: *Momenti fatali. Quattordici miniature storiche*. Trad. di Donata Berra. 4. ed. Milano: Adelphi Ed., 2009. 306 S. (Biblioteca Adelphi, 479). ISBN 978-88-459-1998-5
- 24 ZWEIG, STEFAN: *Zvězdné hodiny lidstva*. Transl. V. Bláha ... Zvole u Prahy: Štátný, 2007. 302 S. : Ill. ISBN 978-80-8673931-1
- 25 ZWEIG, STEFAN: *Sternstunden der Menschheit. Vierzehn historische Miniaturen*. Frankfurt, M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2009. 286 S. (Fischer, 90196. Fischer Klassik). ISBN 978-3-596-90196-8

III. SEKUNDÄRLITERATUR

- 26 AZADOVSKIJ, KONSTANTIN MARKOVIČ: „Nadejus', moja kniga Vas zainteresuet“. Rajner Marija Ril'ke i L. F. Dostoevskaja. In: *Dostoevskij i mirovaja kul'tura* 24 (2008), S. 188-199
- 27 BAUER, CHRISTIANE: *Der Blitz aus heiterem Himmel. Darstellung und Bewertung von Epilepsie in autobiografischen Schriften und ausgewählten Romanen Dostoevskijs*. Salzburg, 2009. 90 Bl.
 Salzburg, Univ., Diplomarb.
- 28 BAUMBACH, OLGA: *Rezeption Dostojewski in Italien. Dostojewski in der Perspektive der italienischen Literaturkritik. Sein Einfluss auf die italienische Literatur (Ende des 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts: 1869 – 1936)*. Stuttgart, 2009. 81 S.
 Stuttgart, Univ., Magisterarb., 2008.

- 29 BIRKAN, RAFAIL IOSIFOVIČ: *Preodolenie nigilizma (Chajdegger i Dostoevskij)*. Sankt-Peterburg: Sankt-Peterburgskij Gosudarstvennyj Universitet Kul'tury i Iskusstv, 2007. 454 S. ISBN 978-5-947080-64-3
- 30 BORISOVA, I. V.; DMITRIJ N. ŽATKIN: Nemeckaja muzykal'naja klasika v tvorčeskom osmyslenii F. M. Dostoevskogo. In: *Vestnik Rossijskogo Universiteta Družby Narodov. Serija: literaturovedenie, žurnalistika* 2008, 2, S. 5-10
- 31 CASPERS, OLGA: Dostoevskijs „Besy“: Zur Geschichte der sowjetischen Einzelausgabe von 1935. In: *Dostoevsky studies. The journal of the International Dostoevsky Society* 12 (2008), S. 23-35
- 32 CASPERS, OLGA: Dostoevskijs Musen: die „Sanfte“ und die „Femme fatale“. M. Isaeva und A. Suslova. In: *Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch* 15 (2008) [vgl. Nr. 35], S. 47-62 : Ill.
- 33 CAVAGNARO, GABRIELLE: Leonid Tsyppin's „Leto v Badene“ and the art of reproduction. In: *Poetics. Self. Place. Essays in honor of Anna Lisa Crone*. Ed. by Catherine O'Neil, Nicole Boudreau, Sarah Krive. Bloomington, Ind.: Slavica, 2007. ISBN 0-89357-341-8=978-0-89357-341-6, S. 494-507
- 34 CHERKASOVA, EVGENIA: *Dostoevsky and Kant. Dialogues on ethics*. Amsterdam u.a.: Rodopi, 2009. XIV, 128 S. (Value inquiry book series, 206. Social philosophy). ISBN 90-420-2610-3=978-90-420-2610-0
- 35 *Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch*. Herausgegeben von Maike Schult. Flensburg: Clasen-Druck. Bd. 15 (2008). 160 S. : Ill. ISBN 978-3-9809877-4-5.
Erschienen im April 2009. Die F. M. Dostojewskij betreffenden Beiträge des Jahrbuchs sind in der vorliegenden Bibliographie einzeln verzeichnet. Außerdem enthalten: „Vorwort“ von Maike Schult, S. 7-8; „Wladimir Solowjow: Kurze Erzählung vom Antichrist“ von Rainer Goldt, S. 157-158; „Autorenverzeichnis“, S. 159.
- 36 DOKUTOVIČ, Ě. Š.: „Igrok“ F. M. Dostoevskogo. Problema peredači rečevych charakteristik personažej pri perevode. In: *Kul'tura kak tekst* 8 (2008), S. 245-256
Betr. Übersetzungen ins Deutsche.
- 37 DUKKON, AGNES: [Rezension von] Horst-Jürgen Gerigk, Rudolf Neuhäuser: *Dostojewskij im Kreuzverhör. Ein Klassiker der Weltliteratur oder Ideologe des neuen Rußland? Zwei Abhandlungen*. Heidelberg: Mattes Verlag, 2008. In: *Dostoevsky studies. The journal of the International Dostoevsky Society* 13 (2009), S. 227-231

- 38 GAREEVA, È. A.: Božestvennaja radost' kak simvol ljubvi u Fichte, Novalisa i Dostoevskogo. In: *Jazyk, literatura i kul'tura na rubeže XX – XXI vekov*. Ufa, 2008, S. 154-161
- 39 GERIGK, HORST-JÜRGEN: Dostojewskij und Deutschland. Swetlana Geier zu Ehren. In: *Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 15 (2008)* [vgl. Nr. 35], S. 9-19
Festvortrag anlässlich der Verleihung der Ehrendoktorwürde der Philosophischen Fakultät der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg an Swetlana Geier am Dienstag, den 10. Juli 2007, im Großen Saal des Hauses „Zur Lieben Hand“.
- 40 GERIGK, HORST-JÜRGEN: [Rezension von] Dunja Brötz: Dostojewskis „Der Idiot“ im Spielfilm. Analogien bei Akira Kurosawa, Saša Gedeon und Wim Wenders. Bielefeld: transcript Verlag, 2008. In: *Dostoevsky studies. The journal of the International Dostoevsky Society 13 (2009)*, S. 231-232
- 41 GERIGK, HORST-JÜRGEN: [Rezension von] Katalin Kroó: „Tvorčeskoe slovo“ F. M. Dostoevskogo – geroj, tekst, intertekst. Sankt-Peterburg: Akademičeskij Proekt, 2005 (Sovremennaja zapadnaja russistika ; 54). In: *Dostoevsky studies. The journal of the International Dostoevsky Society 12 (2008)*, S. 223-225
- 42 GERIGK, HORST-JÜRGEN: [Rezension von] Robert Louis Jackson: Vision in darkness. Introduction to Fyodor Dostoevsky: „Notes from underground“ and „The double“. London; New York: Penguin classics, 2009. In: *Dostoevsky studies. The journal of the International Dostoevsky Society 13 (2009)*, S. 226-227
- 43 GERIGK, HORST-JÜRGEN: [Rezension von] William Mills Todd III: The rise of the Russian novel, in: *The novel*, 2 vols., ed. Franco Moretti. Princeton; Oxford: Princeton University Press, 2006. Vol. 1: History, geography, and culture. In: *Dostoevsky studies. The journal of the International Dostoevsky Society 12 (2008)*, S. 227-232
- 44 GERISCH, BENIGNA: „Sie war der einzige Mensch, den ich für mich vorbereitete.“ Psychoanalytische Überlegungen zum Suizid in Dostojewskijs Erzählung „Die Sanfte“. In: *Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 15 (2008)* [vgl. Nr. 35], S. 97-112
- 45 GOES, GUDRUN: Anna Dostoevskajas Tagebücher, Briefe und Erinnerungen: Selbstdarstellung oder Verweigerung? In: *Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 15 (2008)* [vgl. Nr. 35], S. 31-46
- 46 GRILLAERT, NEL: *What the god-seekers found in Nietzsche. The reception of Nietzsche's Übermensch by the philosophers of the Russian*

- religious renaissance*. Amsterdam u.a.: Rodopi, 2008. 282 S. (Studies in Slavic literature and poetics, 50). ISBN 978-90-420-2480-9
Behandelt u.a. Dostojewskij.
- 47 HARRESS, BIRGIT : „Besy“ als Sendschreiben Dostoevskijs an Russland. In: *Dostoevsky studies. The journal of the International Dostoevsky Society* 12 (2008), S. 37-50
- 48 HASSINE, JULIETTE; MARGARET TOPPING: [Rezension von] Proust à la recherche de Dostoïevski. In: *Romanische Forschungen* 116 (2004), 1, S. 117-118
- 49 HAWKES, DAVID: *The Faust myth. Religion and the rise of representation*. 1. ed. New York, NY u.a.: Palgrave Macmillan, 2007. 247 S. ISBN 1-403-97559-0=978-1-403-97559-1
Behandelt u.a. Dostojewskij.
- 50 HEITHUS, CLEMENS: Deutsche Dostojewskij-Bibliographie 2007 (mit Nachträgen 2002 – 2006). In: *Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch* 15 (2008) [vgl. Nr. 35], S. 145-153
- 51 HERLTH, JENS: Nichts dahinter? Zur Logik des Terrors in Fëdor Dostoevskijs „Dämonen“. In: *Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch* 15 (2008) [vgl. Nr. 35], S. 129-144
- 52 HERZFELD, CLAUDE: *Charles-Louis Philippe. Entre Nietzsche et Dostoïevski*. Paris: L'Harmattan, 2009. 110 S. (Espaces littéraires). ISBN 978-2-296-09085-9
- 53 HIELSCHER, KARLA: „Du bist meine ganze Zukunft“. Anna Grigorjewna Dostojewskaja. In: *Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch* 15 (2008) [vgl. Nr. 35], S. 21-29
- 54 IVANTSOV, DMITRI: *Russland – eine Weltmacht auf der Suche nach der verlorenen Identität. Praktikabilität eines Transfers der Russischen Idee Dostojewskis in das Zeitalter der Globalisierung*. 1. Auflage. Leipzig: Meine, 2008. V, 195 S., graph. Darst. + 1 CD
Vechta, Hochschule, Diss., 2007.
- 55 JANTSCH, FRANZ: *Die römische Kirche im Urteil Dostojewskis*. Inauguraldissertation aus dem Gebiete der Kirchengeschichte, Wien 1936. Mit einem Anhang von Wolfgang Punz. Mödling: Verlag Alt-Mödling, 2009. 159 S. (Kultur Niederösterreich). ISBN 3-902405-06-6=978-3-902405-06-7
- 56 KAIBACH, BETTINA: Hostovský und Dostoevskij: der Untergrundmensch auf Tschechisch. In: *Dostoevsky studies. The journal of the International Dostoevsky Society* 12 (2008), S. 105-122

- 57 KANTOR, VLADIMIR: „Besy“ versus Madonna. In: *Oktjabr'. Literaturno-chudožestvennyj i obščestvenno-političeskij žurnal* 2007, 9, S. 138-145
- 58 KOGUT, MARINA: *Dostoevskij auf Deutsch. Vergleichende Analysen fünf deutscher Übersetzungen des Romans „Besy“*. Im Anhang Interviews der Autorin mit Swetlana Geier und Egon Ammann. Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang, 2009. 300 S. : Ill. (Heidelberger Publikationen zur Slavistik. B: Literaturwissenschaftliche Reihe, 35). ISBN 978-3-631-56660-2
- 59 KORENEVSKAJA, O. V.: Svoeobrazie perevoda romana F. M. Dostoevskogo „Brat'ja Karamazovy“ na nemeckij jazyk v kontekste dialoga kul'tur. Na materiale analiza neopredelennosti. In: *Russkojazyčnyj bi-(poli)lingvizm v mežkul'turnoj komunikacii XXI veka*. Pjatigorsk: 2008, S. 90-94
- 60 LACHAPELLE, LOUISE: L'interieur est l'asile ou se refuge. In: *Voix plurielles* 2008 may, 5(1), S. 1-16
Elektronische Publikation. – Über Dostojewskij und Walter Benjamin.
- 61 LACHMANN, RENATE: Die Lehre der Affekte und ihre Rolle im Werk Dostoevskijs. In: *Arcadia* 44 (2009), 1, S. 121-136
- 62 LOZOWY, ERIC: La maison des morts: notre monde, notre modernité? Reflexions sur Dostoïevski et Herling. In: *Zagadnienia rodzajów literackich* 46 (2003), 1/2, S. 221-235
- 63 MICHALEVA, A. A.: „Prestuplenie i nakazanie“ i „Ėliksiry satany“ Ė. T. A. Gofmana. In: *Gotičeskaja tradicija v ruskoj literature*. N. D. Tamarčenko (otv. red.). Moskva: Rossijskij Gosudarstvennyj Gumanitarnyj Universitet, 2008. ISBN 978-5-7281-0967-9, S. 164-199
- 64 MORILLAS, JORDI: „Über das Verbrechen.“ Raskolnikows philosophische Lehre. In: *Dostoevsky studies. The journal of the International Dostoevsky Society* 12 (2008), S. 123-137
- 65 NEUHÄUSER, RUDOLF [R. Nojchojzer]: Dostoevskij. In: *Sub specie tolerantiae. Pamjati V. A. Tunimanova*. Otv. red. A. G. Grodeckaja. Sankt-Peterburg: Nauka, 2008. ISBN 978-5-02-025212-7
Mit einem Beitrag Neuhäusers.
- 66 NEUHÄUSER, RUDOLF: [Rezension von] Susan McReynolds: Redemption and the merchant god. Dostoevsky's economy of salvation and antisemitism. Evanston, Ill.: Northwestern University Press, 2008. In: *Dostoevsky studies. The journal of the International Dostoevsky Society* 13 (2009), S. 217-220

- 67 NOVIKOVA, E. G.: „Na kartine étoj izobražen Christos, tol'ko čto snjatyj so kresta“. F. M. Dostoevskij, S. N. Bulgakov o kartine Gansa Gol'bejna ml. „Christos vo grobe“. In: *Evangel'skij tekst v ruskoj literature XVIII – XX vekov. Citata, reminiscencija, motiv, sjužet, žanr*. Vyp. 5. Petrozavodsk, 2008, S. 414-428
- 68 PAVLENKO, O. V.: Obrazy „nemeckogo mira“ v tvorčestve F. M. Dostoevskogo. Na primere čudakovatych doktorov-nemcev. In: *Aktual'nye problemy naučnogo znanija v XXI veke*. Č. 1. Barnaul; Rubcovsk, 2008, S. 146-151
- 69 PYŠNOVSKAJA, ZINAIDA SERGEEVNA: Russkaja literatura i nemeckie chudožniki-ekspressionisty. In: *Germanija. XX vek. Modernizm, avangard, postmodernizm. Germanija, XX vek. Literatura, živopis', arhitektura, muzyka, kino, teatr*. Red.-sost. V. F. Koljazin. Moskva: Rosspën, 2008. (Humanitas). ISBN 978-5-8243-1026-9, S. 161-181
Zur Rezeption russischer Schriftsteller des 19. Jahrhunderts – darunter Dostojewskij – durch deutsche expressionistische Maler.
- 70 REEMTSMA, JAN PHILIPP: „Dämonen“? Dostojewski als Theoretiker des modernen Terrorismus. In: *Geisteswissenschaften in der Offensive. Hamburger Standortbestimmungen*. Hrsg. von Jörg Dierken ... Hamburg: Europäische Verlags-Anstalt, 2009. ISBN 978-3-434-50621-8, S. 117-128
- 71 ROSANOW, WASSILI: *Dostojewskis Legende vom Großinquisitor. Versuch eines kritischen Kommentars*. (Mit zwei Vorwörtern, einem Nachwort, fünf Beilagen und zwei Etüden über Gogol). Hrsg. und mit einer Vorbemerkung sowie einem Nachwort versehen von Rainer Grübel. Aus dem Russischen von Rainer Grübel ... Oldenburg: BIS-Verlag der Carl-von-Ossietzky-Universität, 2009. 446 S. (Studia slavica Oldenburgensia, 18). ISBN 978-3-8142-2143-4
- 72 RÜEGG, BETTINA: *Die Degenerationsproblematik in Dostoevskijs „Die Brüder Karamazov“ und Zolas „La bête humaine“*. Smerdjakov – ein determinierter Verbrecher? Konstanz, 2008. 38 Bl.
Konstanz, Univ., Bachelorarb.
- 73 SAVINA, T. A.: Dva psichoanalitičeskich portreta. Leonardo da Vinči i F. M. Dostoevskij. In: *Avstrija kak kul'turnyj centr Evropy. Tezisy dokladov Meždunarodnogo Naučnogo Simpoziuma, Ekaterinburg, 13-17 maja 2008*. M. B. Tjupaev (otv. red.). Ekaterinburg: Izdatel'stvo Ural'skogo Universiteta, 2008. ISBN 978-5-7996-0294-9, S. 101-106
Über zwei Arbeiten von Sigmund Freud.

- 74 ŠČENNIKOV, GURIJ KONSTANTINoviČ: „Dvojnik“ Dostoevskogo kak tvorčeskij dialog s Ė. T. A. Gofmanom. In: *Dostoevskij i mirovaja kul'tura* 24 (2008), S. 58-65
- 75 SCHADE, ROBERT: Zur Rede- und Schweigeproblematik in Dostojewskijs „Schuld und Sühne“. In: *Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch* 15 (2008) [vgl. Nr. 35], S. 113-128
- 76 SCHMID, ULRICH: [Rezension von] Swetlana Geier: Ein Leben zwischen den Sprachen. Russisch-deutsche Erinnerungsbilder. Aufgezeichnet von Taja Gut. Dornach: Pforte Verlag, 2008. – Swetlana Geier: Leben ist Übersetzen. Gespräche mit Lerke von Saalfeld. Zürich: Ammann Verlag, 2008. In: *Dostoevsky studies. The journal of the International Dostoevsky Society* 12 (2008), S. 225-227
- 78 SCHMID, ULRICH: Zu russisch oder zu ritterlich? Konzeptionen der Beichte bei Joseph Conrad und Fedor Dostojewskij. In: *Dostoevsky studies. The journal of the International Dostoevsky Society* 11 (2007), S. 7-24
- 79 SCHMID, WOLF: Apogej sobytijnosti v „Brat'jach Karamazovych“. In: *Archiv und Anfang. Festschrift für Igor' Pavlovič Smirnov zum 65. Geburtstag*. Hrsg. von Susi K. Frank und Schamma Schahadat. München: Kubon & Sagner u.a., 2007. (Wiener slawistischer Almanach, 59). ISBN 978-3-86688-020-7, S. 477-486
- 80 SCHMID, WOLF: Zum „Autor im Text“. Eine Replik auf Willem Weststeijn am Beispiel Dostojewskijs. In: *Literature and beyond. Festschrift for Willem G. Weststeijn on the occasion of his 65th birthday*. Ed. by Eric de Haard ... Bd. 2. Amsterdam: Uitg. Pegasus, 2008. (Pegasus oost-europese studies, 11,2). ISBN 978-90-6143-326-2, S. 701-712
- 81 SCHULT, MAIKE: „Alles ist Täuschung.“ Nabokovs Roman „Verzweiflung“ als Kunstkrimi. In: *Dostoevsky studies. The journal of the International Dostoevsky Society* 11 (2007), S. 130-145
- 82 SCHULT, MAIKE: Ein Klassiker im Kreuzverhör: Drei neue Arbeiten zu Dostojewskij. In: *Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch* 15 (2008) [vgl. Nr. 35], S. 154-156
- Besprochen werden folgende Werke: Horst-Jürgen Gerigk, Rudolf Neuhäuser: Dostojewskij im Kreuzverhör. Ein Klassiker der Weltliteratur oder Ideologe des neuen Rußland? Zwei Abhandlungen. Heidelberg 2008 (Mattes Verlag), XII, 119 S., 16 €. ISBN 978-3-86809-003-1. – Raffaella Vassena: Reawakening national identity. Dostoevskii's „Diary of a writer“ and its impact on Russian society. Bern u.a. 2007 (Peter Lang), 229 S., 43,90 €. ISBN 978-3-03911-206-7. – Susan McReynolds: Redemption and the merchant god. Dostoevsky's economy of salvation

- and antisemitism. Evanston, Illinois 2008 (Northwestern University Press: Studies in Russian literature and theory), XIII, 241 S., 69,95 \$. ISBN 978-0-8101-2439-4.
- 83 SCHULZ, CHRISTIANE: Psychologie der Nachtseite. Dostoevskij und der Dresdener Arzt Carl Gustav Carus. In: *Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch* 15 (2008) [vgl. Nr. 35], S. 63-82
- 84 ŠEŠNEV, S. Ě.: O nekotorych osobennostjach recepcii F. M. Dostoevskogo nemeckoj filosofii. In: *Russkaja literature v mirovom kul'turnom i obrazovatel'nom prostranstve*. T. 1, č. 1. Sankt-Peterburg, 2008, S. 414-422
- 85 SOLOVIEVA, OLGA VIKTOROVNA: A discourse apart. The body of Christ and the practice of cultural subversion. In: *Dissertation abstracts international. Section A. The humanities and social sciences* 2007, june, 67 (12), S. 4535
Yale, Univ., Diss., 2006. Betr. u.a. Dostojewskij.
- 86 VAGANOVA, N. A.: Teodiceja Lejbnica i roman F. M. Dostoevskogo „Brat'ja Karamazovy“. In: *XVIII Ežegodnaja Bogoslovskaja Konferencija Pravoslavnogo Svjato-Tichonovskogo Gumanitarnogo Universiteta*, T. 1. Moskva, 2008, S. 193-200
- 87 VASIL'EVA, TAT'JANA V.: Nemeckij kontekst perevodov romana F. M. Dostoevskogo „Prestuplenie i nakazanie“. In: *Vestnik Novgorodskogo Gosudarstvennogo Universiteta Imeni Jaroslava Mudrogo* 47 (2008), S. 44-46
- 88 VITIELLO, VINCENZO: Christianity and nihilism. In: *Contemporary Italian philosophy. Crossing the borders of ethics, politics and religion*. Ed. by Silvia Benso and Brian Schroeder. Albany, NY: State University of New York Press, 2007. (SUNY series in contemporary Italian philosophy). ISBN 0-7914-7135-7. – 0-7914-7136-5
Betr. u.a. Dostojewskij, Thomas Mann, Immanuel Kant, Georg Wilhelm Friedrich Hegel und Martin Heidegger.
- 89 VLADIV-GLOVER, SLOBODANKA: [Rezension von] In praise of hermeneutics and against messianism: Horst-Jürgen Gerigk and Rudolf Neuhäuser on how to read Dostoevsky. In: *The Dostoevsky journal. An independent review* 8/9. 2007/08 (2010), S. 89-97
- 90 WYMAN, ALINA: The task of active empathy. Scheler, Bakhtin and Dostoevsky. In: *Dissertation abstracts international. Section A, The humanities and social sciences*, 2008, oct; 69 (4), S. 1388
Chicago, Univ., Diss., 2008.

- 91 ZHU, JIANGANG: Cong „Di xia shi ren“ dao „Qun mo“-Tuositooye-fusiji yu Eguo xu wu zhu yi. In: *Foreign language studies = Wai Guo Wen Xue Yan Jiu* 2008, oct. 30 (5 [133]), S. 50-57
Betr. Dostojewskij und Friedrich Nietzsche.