

Deutsche
Dostojewskij-Gesellschaft



Oliver Weber

Jahrbuch 1997

Deutsche
Dostojewskij-Gesellschaft
Jahrbuch 1997

Band 4

Im Auftrage der
Deutschen Dostojewskij-Gesellschaft

herausgegeben von
Ellen Lackner · Maria Schumann

INHALT

Geleitwort	7
Georgij M. Fridlender Thomas Manns „Doktor Faustus“ und Dostoevskijs „Die Dämonen“	9
Birgit Harreß Das Menschenbild Dostoevskijs	25
Karla Hielscher Rußland zwischen Ost und West – Ideengeschichtliche Hintergründe zur aktuellen Politik	35
Fachtagung 26.-29. September 1996 Akademie Schloß Eichholz	
Lew Kopelew Böll erlebt Dostojewskij	55
Ulrich Busch Freigeist macht Leibeigene – Nabokovs „göttliches Spiel“	61
Daniil Granin Um des Nutzens Willen	67
Ludolf Müller Das politische Vermächtnis Dostojewskijs	73
Hans Joachim Bernhard Glaube, Vergebung und Gesellschaftskritik im Werk Heinrich Bölls	85
Peter Bukowski Zur russischen Rezeption der Werke Heinrich Bölls	99
Pawel E. Fokin Heinrich Böll und Rußland	105
Wolfgang Kasack Dostojewski und die politisch-ethische Verantwortung in der zeitgenössischen Publizistik russischer Schriftsteller	113
Maria Schumann Chronik	122
Clemens Heithus Deutsche Dostojewskij-Bibliographie 1996	123
Autorenverzeichnis	135