

Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft



Chernobeev

Jahrbuch 2000



PETER LANG

Europäischer Verlag der Wissenschaften

Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft

Herausgegeben von
Roland Opitz und Ellen Lackner
unter Mitarbeit von Peter Bukowski

Band 7

Jahrbuch 2000



PETER LANG

Frankfurt am Main · Berlin · Bern · Bruxelles · New York · Oxford · Wien

Inhalt

Ulrich Busch Dostojewski und Puschkin. Christlicher Humanismus und reine Kunst?.....	7
Maike Schult Die 'religiöse Idee' Kirillovs in Dostoevskijs Roman "Die Dämonen". Eine theologische Interpretation	15
Alexandra Büttner / Alexa Hupe / Johann Christian Pöder / Tim Schmidt Klaus Schwarzwäller Fünf Portraits aus F. M. Dostojewskij "Die Dämonen"	30
Ludolf Müller Marja Timofejewna und Bischof Tichon. Eine Bemerkung zu zwei oft mißverstandenen Stellen in Dostojewskijs Roman "Die Bösen Geister"	62
Briefwechsel zwischen Ludolf Müller und Swetlana Geier.....	71
<p>Fachtagung 13.-16. Mai 1999 Bildungszentrum Schloß Wendgräben Die Frauengestalten in den Werken Dostojewskijs</p>	
Birgit Harreß Macht und Ohnmacht der Frauen in Dostoevskijs Roman "Die Brüder Karamazov"	75
Pawel Fokin Frauensicksale in Dostojewskijs <i>Tagebuch eines Schriftstellers</i> von 1876 und 1877	87
Tatjana Kassatkina Frauenemanzipation in der <i>Kreuzersonate</i> Lew Tolstojs.....	96

Roland Opitz	
Die <i>Kreuzersonate</i> und Tolstois Zweifel	110
Ina Knörnschild	
Jahresbericht 1999	119
Clemens Heithus	
Deutsche Dostojewskij-Bibliographie 1999	121
Autorenverzeichnis	133