

Deutsche  
Dostojewskij-Gesellschaft



*Ordnung*

Jahrbuch 2006



CLASEN-DRUCK  
FLENSBURG

# Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft

Herausgegeben von Maike Schult

Band 13

Jahrbuch 2006



**CLASEN-DRUCK**  
FLENSBURG

## Inhalt

Maike Schult	
Vorwort	7
Christiane Schulz	
„Eine Angelegenheit von geistig vitaler Bedeutung“: Zur Schiller-Rezeption in der russischen Literatur	9
Jordi Morillas	
Bejahung und Verneinung des Willens zum Leben bei Raskolnikow: Schopenhauer und Dostojewskij	27
Tanja Zimmermann	
Der Briefschreiber und seine Leserin: Das Ende einer kunsthistorisch-literarischen Tradition der Intimität in Dostojewskijs Frühwerk <i>Arme Leute</i>	47
Gudrun Goes	
Il'ja Glazunov ‚liest‘ Dostoevskij. Versuch einer Interpretation der Bilder Il'ja Glazunovs zu Fedor Dostoevskijs Werken <i>Weißer Nächte</i> und <i>Der Idiot</i>	69
Hans Rothe	
Das „Porträt“ der Nastasja Filippovna in Dostojewskijs <i>Idiot</i>	87
Andreas Hüneke	
Dostojewski und sein Werk im Bild von Künstlern der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts	97
Karla Hielscher	
Die dunklen Seiten der Weltanschauung Dostojewskijs. Biographische Hintergründe und politische Dimensionen	115
Horst-Jürgen Gerigk	
Überlegungen zu Dostojewskijs Begriff des Bösen	129
— * —	
Clemens Heithus	
Deutsche Dostojewskij-Bibliographie 2005	147
Galina Potapova	
Nachruf auf Vladimir Tunimanov	156
Autorenverzeichnis	158