

Deutsche  
Dostojewskij-Gesellschaft



*Orlovskoe*

Jahrbuch 2007



CLASEN-DRUCK  
FLENSBURG

Deutsche  
Dostojewskij-Gesellschaft

Herausgegeben von Maike Schult

Band 14

Jahrbuch 2007

|   |     |
|---|-----|
| Inhalt  | 5   |
| <hr/>   |     |
| MAIKE SCHULT<br>Vorwort   | 7   |
| RAINER GOLDT<br>Augenblicke, die ein Leben wahren.<br>Dem Ehrenpräsidenten der DDG, Prof. Dr. Dr. Ludolf Müller   | 9   |
| LUDOLF MÜLLER<br>Zur Enthüllung des Dostojewskij-Denkmal in Dresden   | 13  |
| CHRISTOPH GARSTKA<br>Dostojewskij im Piper-Verlag.<br>Eine „verlegerische Großtat“ und ihre Hintergründe  | 15  |
| GALINA POTAPOVA<br>„Dostojewski ist nun einmal einer von den Walfischen, die sozusagen<br>spielend ein Menschenleben alleine fressen“.<br>Die Dostoevskij-Übersetzerin Less Kaerrick: Versuch einer biographischen Skizze | 31  |
| ULRICH SCHMID<br>Die Dostojewski-Rezeption im deutschen Nationalsozialismus   | 47  |
| GUDRUN GOES<br>Zur Rezeption der Werke Fëdor Dostoevskijs in Deutschland 1945 - 1949  | 59  |
| ANNELORE ENGEL-BRAUNSCHEIDT<br>Non solum contra Dostoevskij   | 71  |
| SIMONE FARYS-PAULUS<br>„Innenräume“ Dostojewskijs –<br>Eine Begegnung mit dem Wiener Künstler Oswald Auer   | 85  |
| REGINE NOHEJL<br>Dostojewskijs Spielergestalt als Allegorie auf den modernen Menschen.<br>Historische und aktuelle Dimensionen  | 111 |
| - * -   |     |
| CLEMENS HEITHUS<br>Dostojewskij-Bibliographie 2006  | 127 |
| KARLA HIELSCHER<br>Preis der Leipziger Buchmesse für Swetlana Geier   | 143 |
| CHRISTIANE SCHULZ<br>Nachruf auf Konrad Onasch  | 145 |
| Autorenverzeichnis  | 147 |