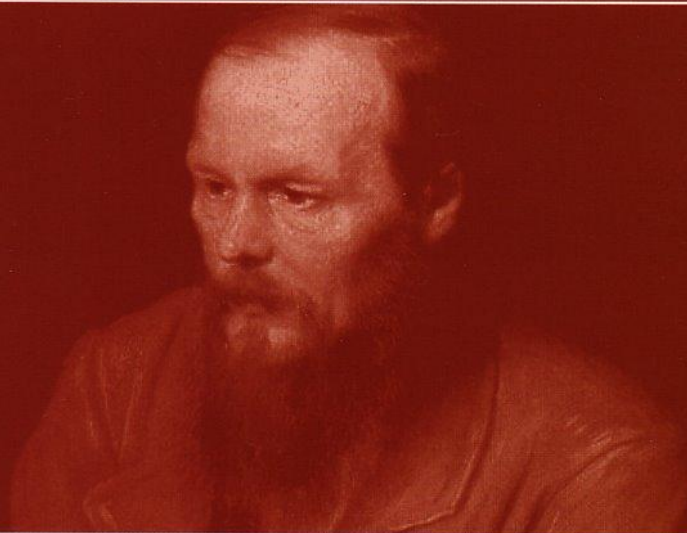


*Jahrbuch der Deutschen Dostojewskij-Gesellschaft*

## Dostojewskij und Europa



Herausgegeben von Gudrun Goes

VERLAG OTTO SAGNER

# Jahrbuch der Deutschen Dostojewskij-Gesellschaft

Herausgegeben  
im Auftrag der Deutschen Dostojewskij-Gesellschaft  
und im Namen des wissenschaftlichen Beirats der Gesellschaft  
von Gudrun Goes

Jahrbuch 17

2010



Verlag Otto Sagner

München – Berlin

# Inhaltsverzeichnis

<i>Gudrun Goes</i> Vorwort	7
<i>Christiane Schulz</i> „Ich habe Schiller auswendig gelernt“. Das „geistige Ferment“ Schiller im Erzählwerk Dostoevskijs	10
<i>Hans Rothe</i> Ivan Karamazovs Gespräch mit dem Teufel (Buch XI cap. 9) im Zusammenhang mit Dostojewskijs Gesamtwerk	42
<i>Dagmar Herrmann</i> Die neue europäische Ordnung – eine Vision Dostoevskijs	61
<i>Andreas Guski</i> Die Konstruktion Westeuropas in Dostoevskijs „Winteraufzeichnungen über Sommereindrücke“	123
<i>Karla Hielscher</i> Die „russische Idee“ – made in Florenz. Dostojewskijs antiwestlich-russophile Ideologie in seinen Briefen aus Italien.	140
<i>Hans Günther</i> Der Kristallpalast der modernen Zivilisation – Utopiekritik nach Dostoevskij	151
<i>Clemens Heithus</i> Deutsche Dostojewskij-Bibliographie 2009	170
Rezension <i>Dirk Uffelmann</i>	182
Nachruf auf Swetlana Geier	185
Autorenverzeichnis	188